

V rukách vlasového mága i psychologa



VELKÁ ZMĚNA ZAČÍNÁ. Kadeřník Michal Zapoměl ověřený cenami z domácích mistrovství ve střihání vlasů mění image figurantce Sedmičky. Foto 7

Sedmička strávila den s mistrem ve střihání vlasů. Čtenářům prozradil taje své profese.

Pavel Pechoušek
Plzeň

Z Oscarů, které dostal, by si mohl postavit plot. Pozlacené sošky ale nedostává za výkony na stříbrném plátně, ani za to, jak správně nastříhá film, ale za to, jak umí stříhat vlasy.

Plzeňský mistr účesů Michal Zapoměl už má doma deset kadeřnických Oscarů, je tak desetinasobným mistrem Česka i Slovenska. Letos skončil na třetím místě soutěže AIPP trophy, které je pro kadeřníky jakýmsi mistrovstvím světa. Poté se stáhnul, aby, podle svých slov, přenechal místo mladším.

Sedmička se proto rozhod-

la, že Zapoměl vyzkouší z jeho vlasových čar a kouzel. Do jeho salónu přivedla figurantku, které změnil její image.

Změna k nepoznání

Figurantku Lenku během dvou hodin přeměnil k nepoznání. Zkrátil, prostříhal, vyžehlil a příliš tmavé a špatně barvené vlasy jí obarvil na hnědo.

Pod její nový vzhled se podepsal svým rukopisem, který se naučil od těch nejlepších kadeřníků v Anglii, Itálii nebo Francii. A řídil se při tom svým jediným pravidlem – a sice takovým, že žádná pravidla neexistují – je jedno, jakou máte postavu, vlasy nebo obličej. Zapoměl předepisuje účes přímo na tělo, podle osobnosti.

„Stříhal jsem jednovaječná dvojčata a každé jinak. Jedno je dlouhovlasá blondýna, to dru-

SEDM RAD MICHALA ZAPOMĚLA

1. Nikdy si nemýjte vlasy na noc. Zvyšuje se mastivost pokožky, dochází k poničení vlasů.
2. Kupujte kvalitní vlasové produkty. Značku vhodnou jen pro vás poradí kadeřník. Neřídí se reklamou.
3. Nesnažte se před zrcadlem trávit moc času. Důležitý je střih a barva.
4. Zkuste se nebarvit doma. Jednou za tři měsíce je důležitý zásah od kadeřníka.
5. Nikdy nepoužívejte šampóny dva v jednom.
6. Nezapomeňte vlasy dlouze vyplachovat
7. Méně znamená více. Buďte střidmější. Snažte se ucelit celkový efekt.

hé krátkovlasá brunetka, a jsou to prostě ony,“ popisuje geniální kadeřník.

U figurantky, která pracuje jako manažerka v jednom plzeňském nakladatelství, určil pouhým pohledem povolání i základní povahové rysy.

„Nebude příliš řešit to, jestli má dobře ucelený styling. Bere si ráda pohodlné oblečení, které je pro ni přednější než styl. Netrvá na drahých značkách,“ popsal „doktor“ Zapoměl a hned stanovil svoji diagnózu. Za její provedení by Sedmička zaplatila patnáct set korun.

„Máte krásné, husté vlasy, ale vypadají jako nezvladatelná trčavá střecha. Doporučuji, aby dorůstaly do polodlouhého až delšího stylu. Určitě musíme zmenšit objem,“ líčil Zapoměl.

Kadeřník je tak v jeho podání už vlastně poloviční psycholog. „Nesnažím se vlasům vnuknout to, co chci já, ale

poslechnout vlasy,“ doplnil. Figurantka byla ze své konečné proměny nadšená. „Překvapilo mě, že mi nenutil supermoderní účes. Šlo mu o zachování mého přirozeného vzhledu,“ popisovala.

Právě přirozenost je podle Zapoměla nejdůležitějším faktorem při tvorbě účesu. „Je jedno, co na hlavě máte. Pokud se v tom cítíte dobře, tak vám to zároveň i sluší,“ svěřil Sedmičce své největší tajemství.

Problém naší figurantky byl především v barvě vlasů. Moc tmavá a hlavně nanášená doma. Potom, co jí vlasy umyl, obarvil a vysušil, je stříhal suché. Jednotlivé prameny prostříhával speciálními nůžkami. Poté si s novou zákaznicí dohodli termín další návštěvy.

„Nejčastější chyba je ve výběru kadeřníka. Je důležité jich vyzkoušet více,“ nezapomněl na závěr zmínit Zapoměl.



POZNÁTE JI ? Po dvou hodinách barvení, střihání, žehlení je hotovo. Figurantka je spokojená. Zapoměl se jí nesnažil nic vnutit.

Foto 7/ M. Chaloupka